

수 응시자에 국한되었던 침삭채점의 범위를 늘리는 방안도 고려 중이다.

나. 전형 운영 방향

이미 수년간 시행되어 온 논술고사 출제위원의 사전 교육, 논술고사 출제 중 고교교사 합숙형 검토, 논술고사 실시 후 고교교사를 포함한 위원회의 자체평가 등의 절차를 지속적으로 유지 및 확대, 강화할 계획이다. 이와 함께 고교교사가 문항검토에 보다 직접적으로 참여할 수 있는 방안에 대해서 계속 검토 중이다. 현재까지 구체적인 계획이 세워지지는 못하였지만, 고교교사의 현장 경험이 논술문항 출제과정에 보다 직접적으로 반영되도록 함으로써 고교교육과정을 벗어나는 문항의 출제를 예방하고, 고교생들의 눈높이에 맞는 문항출제가 가능하게 되도록 하는 방법에 대해 논의하고 있다. 한편 2015 개정 교육과정으로 인해 새로운 입시에서는 반드시 모의논술을 통해 기존의 출제 경향에 큰 흔들림이 없다는 것을 보여주어 수험생의 논술 전형 준비에 실제적인 가이드를 제시할 것이며, 논술전형이 공교육 정상화에 기여할 수 있도록 하기 위해 어느 정도 준비하면 합격이 가능하다는 예측 가능성을 현장에 줄 수 있도록 모의 전형의 기회를 높이는 데 최선을 다할 것이다.

VI. 부록

1. 2022학년도 논술전형 문항카드

차 례

1. 인문·사회 계열 A 유형	26
【인문·사회 A1】	26
【인문·사회 A2】	31
【인문·사회 A3】	37
2. 인문·사회 계열 B 유형	42
【인문·사회 B1】	42
【인문·사회 B2】	47
【인문·사회 B3】	52
3. 자연·공학 계열/간호학과	57
【자연·공학/간호1】	57
【자연·공학/간호2】	60
【자연·공학/간호3】	63
4. 의예과	67
【의예1】	67
【의예3】	71
【의예4】	76

1. 인문 · 사회 계열 A 유형

【인문 · 사회 A 1】

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문 · 사회 계열 A / 문항 1	
출제 범위	교육과정 과목명	국어(독서) · 도덕(생활과 윤리)
	핵심개념 및 용어	· 로봇 · 인공 지능 · 윤리
예상 소요 시간	30분 / 전체 100분	

2. 문항 및 자료

[문항 1] 제시문 (가), (나)는 로봇 기술의 발달이 가져올 수 있는 상황과 관련된 글이다. 이와 관련하여 (가), (나)의 공통점과 차이점을 서술하시오. (300~350자 / 20점)

(가)

청소 로봇이나 가정부 로봇처럼 주로 인간이 하는 노동을 대신하는 로봇도 있지만, 인간의 동반자 역할을 하는 로봇 또한 인공 지능 발명 계획의 목록에서 날로 늘고 있다. 애완동물 로봇은 이미 상용화되고 있고, 간병인 로봇이나 가정 교사 로봇 또는 배우 로봇 등도 개발 중이다. 다시 말해, 오늘날 로봇 공학은 노예나 단순 노동자보다는 삶의 동반자 역할이 강조되는 로봇을 개발하려는 경향을 보인다.

로드니 브룩스는 언젠가 로봇이 인간과 같은 정도의 지능과 의식을 갖게 될 것이라고 믿고 있다. 브룩스는 이것이 현실이 될 때, 인간을 위해 이들 로봇을 인공 노예나 대체 노동자로 부리는 것은 비윤리적인 일이 될 것이라고 말한다. 우리가 우리의 창조물을 노예처럼 취급해서는 안 된다는 것이다. (중략)

로봇 공학자들은 우리에게 윤리적 난제를 제기할 것이다. 그들과 연관해서는 ‘로봇에게 인권을 인정할 것인가.’ 하는 문제보다는, 로봇에게 그에 합당한 권리, 즉 ‘로봇에게 로봇권을 어떻게 인정할 것인가.’ 하는 문제가 떠오를 것이기 때문이다. 따라서 이것은 우리에게 새로운 타자라는 철학적 과제를 던질 것이다. (중략) 이제 우리는 로봇들이 우리에게 제대로 봉사할 준비가 되어 있는지 묻는 것 이상으로, 우리가 로봇들을 받아들이기 준비가 되어 있는지 물어야 하지 않을까.

(나)

애커먼의 저서 『휴먼 에이지』에는 로봇 기술의 발달에 대한 우려와 두려움이 표현된 구절이 나온다. 로봇이 경험을 통해 스스로 배우기 시작하면 우리가 원하는 것만 배우리라는 보장이 없으며, 배우지 말았으면 하는 것을 배울 수도 있음을 지적한다. 그 로봇은 한번 배운 것을 망각하지도 않는 무서운 존재가 될 수 있다. 그런데도 기술자들은 자의식을 가진 로봇을 창조하는 것을 ‘비밀스러운 성배(聖杯)’처럼 여긴다고 한다.

2007년 로마에서 열린 ‘국제로봇자동화학회’에서 한국 정부는 ‘로봇윤리헌장’을 발표한 바 있다. 여기에는 인간이 로봇에 대해 지켜야 하는 윤리와 함께 “로봇은 인간의 명령에 순종하는 친구,도우미, 동반자로서 인간을 다치게 해서는 안 된다.”는, 로봇이 인간에 대해 지켜야 하는 윤리가 포함되어 있었다. 그러나 이 헌장은 여러 측면에서 그 효과성을 입증하지 못한 채 잠자고 있다.

인간 역시 신의 명령을 거역했듯이 인간이 만든 피조물 또한 우리의 통제를 벗어날 것임을 예측하는 것은 지극히 당연한 생각이다. 그러니 이쯤에서 ‘비밀스러운 성배’에 대한 추구는 그만두어야 마땅한 일이다.

3. 출제 의도

- (1) 제시문 (가), (나)의 논지를 정확히 이해하였는지 여부를 통하여 독해 능력을 평가한다.
- (2) 제시문 (가)와 (나)의 논점을 비교, 분석하는 비판적 사고력을 평가한다.
- (3) 적절한 단어와 문장을 활용하여 내용을 명확히 표현하는 능력을 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2015-74호 [별책 5] “국어과 교육과정” 교육부 고시 제 2015-74호 [별책 6] “도덕과 교육과정”		
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정		
	과목명: 독서		관련
	성취 기준 1	[12독서03-01] 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.	제시문 (가)
	성취 기준 2	[12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다.	문항 1
	2. 도덕과 교육과정		
	과목명: 생활과 윤리		관련
	성취 기준 1	[12생윤04-01] 과학 기술 연구에 대한 다양한 관점을 조사하여 비교·설명할 수 있으며 이를 과학 기술의 사회적 책임 문제에 적용하여 비판 또는 정당화할 수 있다.	제시문 (나)

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
『독서』	방민호 외 5인	(주)미래엔	2019	248	136 - 140	재구성

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
『휴먼 에이지』	다이엔 애커먼	문학동네	2017	451	307	재구성

5. 문항 해설

- 제시문 (가)는 인공 지능 로봇에 인격이 있을 수 있음을 지적하며, 로봇과 인간의 공존을 위한 인식 전환의 필요성을 언급하고 있다.
- 제시문 (나)는 로봇 기술의 발달로 말미암아 자의식을 가진 로봇이 출현하게 되면 통제 불능에 놓일 수 있는 부정적 상황을 언급하고 있다.
- 문항에서는 인공 지능 로봇의 출현 가능성이라는 동일한 화제에 대해, 견해 차이를 드러내고 있는 제시문 (가), (나)를 비교 분석할 것을 요구하고 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	[기본사항] (1) 8등급으로 채점: A+, A0, B+, B0, C+, C0, D, F ※F는 0점 (2) 내용 80%, 형식 20%로 구별해서 채점 (3) 내용이 F이면 형식도 F로 채점 (4) 100자 미만인 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점 (5) 동일한 문항을 채점위원 2인 1조로 각자 채점 (6) 2차 또는 3차 채점이 필요한 경우 ① 한 채점위원이 F로, 다른 채점위원이 F가 아닌 다른 등급으로 채점한 경우 ② 두 채점위원의 등급이 3등급 이상 차이가 나는 경우 * 3등급 차이가 나는 예: C0와 B+ / D와 C+ ※D=D0 (7) 2차 또는 3차 채점의 방법 ① 1차 채점의 결과가 (6)에 해당하는 경우 두 채점위원의 합의로 2차 채점 실시 ② 2차 채점한 결과가 (6)에 해당하는 경우 3차 채점 실시	

- ③ 3차 채점은 출제위원을 포함한 새로운 채점위원 2인이 실시하되, 1차 채점에서의 높은 등급과 낮은 등급 사이의 등급을 부여
- (8) 제목이나 이름 등이 표기된 경우의 처리
 - ① 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안과 별도로 표기된 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점
 - ② 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안 속에 자연스럽게 노출된 경우, 형식 2등급 감점
 - ③ 제목을 단 경우, 형식 2등급 감점

[형식]

- (1) 문장 구성, 표현, 표기, 문단 나누기 등이 부적절한 경우, 정도에 따라 1-3등급 감점
 - ① 문장 구성이 자연스럽지 않거나 표현이 부정확한 경우
 - ② 맞춤법, 원고지 사용법 등의 잘못이 있는 경우
 - ③ 제시문의 문장을 무분별하게 그대로 옮겨 쓴 경우
- (2) 분량
 - ① 400자 이상 : 2등급 감점
 - ② 350자 초과~400자 미만 : 1등급 감점
 - ③ 250자~300자 미만 : 1등급 감점
 - ④ 200자~250자 미만 : 2등급 감점
 - ⑤ 200자 미만 : F

[내용]

- 채점 방향
 - (1) 제시문 (가), (나)의 중심내용을 잘 파악하고 있는가?
 - (2) 로봇 기술의 발달이 초래할 수 있는 상황을 중심으로 제시문을 분석하고 있는가?
 - (3) 주체적인 자의식을 지닌 로봇이 등장할 가능성을 (가), (나) 모두 인정하고 있음을 지적하고 있는가?
 - (4) 인공 지능 로봇의 출현과 관련하여 로봇에 대한 인식의 전환을 모색할 필요성을 인정하는 견해와 그러한 로봇의 출현에 대한 두려움과 동시에 개발을 거부하는 입장을 구별하고 있는가?
- 채점 포인트
 - (1) 채점 방향에서 언급한 모든 사항을 답안에 충분히 반영했을 경우 내용 점수 A등급 이상 부여
 - (2) 인공 지능 로봇이 스스로의 의식(자의식)을 가진 독립적 개체로서 존재하게 되는 상황을 (가), (나)가 공통적으로 인정하고 있다는 내용이 없는 경우: 1~2등급 감점
 - (3) (가), (나)의 공통점만 언급하고 견해 차이를 지적하지 못하는 등, 두 제시문에 대한 비교가 없는 경우: 1~2등급 감점

7. 예시 답안

제시문 (가)와 (나)는 인공지능 기술이 발달함에 따라 로봇이 인간과 유사한 능력과 권리를 가지게 될 충분한 가능성을 인정하고 있다. (가)에서는 로봇이 노동을 제공하는 기계가 아니라 삶의 동반자로서의 역할을 담당할 수 있음에 주목한다. 이에 로봇을 주체적 의식을 가진 개체로 인식할 가능성을 언급하고 있다. (나) 역시 주체적인 의식을 지닌 로봇 출현의 가능성을 강하게 인정한다. 반면 '로봇윤리헌장' 제정 등 이러한 로봇과의 공존을 모색하려는 시도가 실효성이 없다는 점에 주목하고, 그러한 로봇 창조 혹은 개발에 대한 부정적 견해를 드러내고 있다는 점에서 차이점을 보인다. (323자)

【인문·사회 A 2】

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문·사회 계열 A / 문항 2	
출제 범위	교육과정 과목명	국어(독서, 화법과 작문), 사회(사회·문화)
	핵심개념 및 용어	· 주류 문화 · 하위 문화, 반문화
예상 소요 시간	35분 / 전체 100분	

2. 문항 및 자료

[문항 2] 제시문 (가)는 주류 문화와 하위문화에 관한 글이다. 이를 바탕으로 (나), (다)를 비교·분석하시오.
(500~600자 / 40점)

(가)

한 사회의 구성원 대부분이 공유하는 문화를 주류 문화라 하고, 한 사회 내의 일부 구성원만이 공유하는 문화를 하위문화라고 한다. 현대 사회에는 지역, 세대, 성별, 계층, 직업, 취향 등을 매개로 다양한 하위문화가 존재한다. 세대별로 공유하는 세대 문화, 지역 사회에서 나타나는 지역 문화, 주류 문화에 저항하고 대립하는 반문화 등이 대표적이다.

하위문화는 그 문화를 누리는 구성원의 문화 정체성과 소속감 형성에 도움을 주고, 다양한 형성요인과 배경을 바탕으로 사회 전체의 문화를 다채롭게 한다. 반면 다른 집단의 구성원과 구별되기를 원함에 따라 종종 사회적 갈등과 혼란을 초래하기도 한다. 하위문화는 주류 문화와 지속적으로 상호작용하며, 주류 문화를 견제하기도 하고 변화시키기도 한다. 또한 그러한 과정에서 주류 문화에 편승하거나 그 자신이 주류 문화가 되기도 한다.

(나)

대한민국 가요계는 ‘서태지와 아이들’ 이전과 이후로 나뉜다는 말이 있습니다. ‘서태지와 아이들’이 1992년 한 TV쇼에 처음 등장했을 때만 해도 이들의 성공을 예상한 사람은 많지 않았어요. 당시 패널리들은 이제껏 본 적 없던 음악 스타일에 노골적으로 난색을 표했어요. 하지만 데뷔 한 달 만에 1집이 40만장이 팔리며 급기야 밀리언셀러를 기록했고, 각종 음악 프로그램의 1위를 휩쓸었죠. 이른바 X세대를 대변하는 문화 아이콘의 탄생이었어요. 이들은 주요 음악 문법들에 도전하고 이를 새로운 방향으로 견인했어요. 스타가 된 이후에도 끊임없이 실험하고 도전했죠. 하지만 앨범이 발매될 때면 늘 머리 색깔, 의상, 음악 스타일, 가사 등이 언론으로부터 집중포화를 받았어요. 특히 4

집 때는 공연윤리위원회와 적잖은 마찰을 빚었죠. 일부 가사에 대한 공연윤리위원회의 수정 지시에 반발해 수정은커녕 가사를 전부 없애고 연주곡으로 바꿔버렸지요. 그런 시간들이 모여 지금의 아이돌이, K-POP이 있게 된 거죠. BTS의 노래와 노래가 주는 건강한 영향력을 전하는 해외 매체들도 K-POP의 역사를 말할 때면 ‘서태지와 아이들’을 빼놓지 않고 언급하고 있지 않습니까?

(다)

2002년, 래퍼인 에미넴(Eminem)의 자전적 이야기를 다룬 영화 ‘8 마일(8 Mile)’이 성공하며 OST ‘Lose Yourself’가 12주간 빌보드 차트 1위를 기록하는 기염을 토했다. 1970년대 후반 미국 젊은이들 사이에 유행하기 시작한 힙합은 ‘랩은 곧 사회 비판’이라는 틀을 정립하고 1980~1990년대 갱스터 힙합, G-Funk 등을 거치며 점차 대중화의 흐름을 타기 시작했다. 하지만 힙합은 여전히 인종적인 색채를 유지하고 있었고 폭력성, 선정성 등의 특징도 보이고 있었다. 그러던 것이 에미넴의 등장과 함께 마침내 팝 문화의 주류로 발돋움하게 된 것이다.

그런데 힙합은 이후 점차 초창기와는 다른 궤도를 보이기 시작했다. 언제부터인가 ‘자유분방’, ‘솔직함’, ‘일탈’, ‘거리 문화’와 같은 힙합 본연의 이념과 정신은 ‘비난’, ‘혐오’, ‘편파’, ‘자기과시’ 등으로 물들어 갔다. 더 많은 대중의 사랑을 받았지만, 한편에서는 자신도 모르는 사이 물질 만능, 쾌락적 정서에 바탕을 둔 마초이즘적 자기표현 방식에 매몰되는 경향이 나타났다.

3. 출제 의도

- (1) 제시된 지문의 핵심개념을 정확하게 이해하는 독해 능력을 평가한다.
- (2) 제시된 지문의 핵심개념을 적용하여 구체적 사례를 파악할 수 있는 분석력을 평가한다.
- (3) 적절한 개념과 논리를 이용하여 조리 있게 자신의 논지를 나타낼 수 있는 표현력을 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2015-74호 [별책 5] “국어과 교육과정” 교육부 고시 제 2018-162호 [별책 7] “사회과 교육과정”		
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정		
	과목명: 독서		관련
	성취기준1	[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.	문항 2
	성취기준2	[12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.	문항 2
	과목명: 화법과 작문		관련
	성취기준1	[12화작03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.	문항 2

2. 사회과 교육과정

과목명: 사회 · 문화		관련
성취 기준 1	[12사문03-02] 하위문화의 의미를 주류 문화와의 관계 속에서 설명하고 다양한 하위문화의 특징과 기능을 분석한다.	제시문 (가)~(다)

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
『사회 · 문화』	손영찬 외 4인	미래엔	2018	223	106-110	재구성
『사회 · 문화』	서병석 외 5인	지학사	2018	215	102-109	재구성
『사회 · 문화』	구정화 외 4인	천재교육	2021	223	106-109	재구성

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
반문화 [counterculture, 反文化]	두산백과	두산백과				재구성
서태지와 아이들-나무위키						재구성
20주년 서태지와아이들, 음악 넘은 문화혁명	SBS 뉴스	SBS 뉴스				재구성
힙합의 사례를 통해 본 주류문화와 하위문화 사이의 상관관계 연구	유성호	인터넷 자료				재구성
하위문화였던 힙합, 이제는 대중문화로 발전하다	김수지	한국연예 스포츠신문	2021.05.1 7.			재구성
힙합은 혐오로 구원하지 않는다.	김봉현	시사인	2016.12.1 5.			재구성
힙합-나무위키						재구성

5. 문항 해설

- 제시문 (가)는 주류 문화에 상대하는 하위문화의 개념을 이해하고 하위문화와 주류 문화의 상호 영향성 및 변화되는 과정을 이해한다.
- 제시문 (나)는 세대 문화, 반문화의 특성을 가진 하위문화가 주류 문화와의 작용 속에서 주류 문화로 편입되고, 이후에도 지속적으로 그러한 지위를 유지하고 있는 모습을 나타낸다.

- 제시문 (다)는 세대 문화, 반문화의 특성을 가진 하위문화가 주류 문화와의 작용 속에서 주류 문화로 편입되었으나, 점차 본래의 정신을 잃고 부정적인 측면을 드러내는 모습을 나타낸다.
- 문제에서는 (가)에서 제시된 주류 문화와 하위문화의 개념을 바탕으로, (나)와 (다)가 모두 세대 문화, 반문화의 하위문화에서 주류 문화로 편입되는 공통점이 있음을 밝히고, (나)가 그 이후에도 긍정적 영향력을 유지하는 것에 비해 (다)는 부정적인 측면을 드러내는 차이점을 설명할 것을 요구한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>[기본사항]</p> <p>(1) 8등급으로 채점: A+, A0, B+, B0, C+, C0, D, F ※F는 0점</p> <p>(2) 내용 80%, 형식 20%로 구별해서 채점</p> <p>(3) 내용이 F이면 형식도 F로 채점</p> <p>(4) 100자 미만인 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점</p> <p>(5) 동일한 문항을 채점위원 2인 1조로 각자 채점</p> <p>(6) 2차 또는 3차 채점이 필요한 경우</p> <p>① 한 채점위원이 F로, 다른 채점위원이 F가 아닌 다른 등급으로 채점한 경우</p> <p>② 두 채점위원의 등급이 3등급 이상 차이가 나는 경우 * 3등급 차이가 나는 예: C0와 B+ / D와 C+ ※D=D0</p> <p>(7) 2차 또는 3차 채점의 방법</p> <p>① 1차 채점의 결과가 (6)에 해당하는 경우 두 채점위원의 합의로 2차 채점 실시</p> <p>② 2차 채점한 결과가 (6)에 해당하는 경우 3차 채점 실시</p> <p>③ 3차 채점은 출제위원을 포함한 새로운 채점위원 2인이 실시하되, 1차 채점에서의 높은 등급과 낮은 등급 사이의 등급을 부여</p> <p>(8) 제목이나 이름 등이 표기된 경우의 처리</p> <p>① 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안과 별도로 표기된 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점</p> <p>② 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안 속에 자연스럽게 노출된 경우, 형식 2등급 감점</p> <p>③ 제목을 단 경우, 형식 2등급 감점</p> <p>[형식]</p> <p>(1) 문장 구성, 표현, 표기, 문단 나누기 등이 부적절한 경우, 정도에 따라 1-3등급 감점</p> <p>① 문장 구성이 자연스럽지 않거나 표현이 부정확한 경우</p> <p>② 맞춤법, 원고지 사용법 등의 잘못이 있는 경우</p> <p>③ 제시문의 문장을 무분별하게 그대로 옮겨 쓴 경우</p> <p>(2) 분량</p> <p>① 650자 이상 : 2등급 감점</p>	

- ② 600자 초과~650자 미만 : 1등급 감점
- ③ 450자~500자 미만 : 1등급 감점
- ④ 400자~450자 미만 : 2등급 감점
- ⑤ 350자~400자 미만 : 3등급 감점
- ⑥ 350자 미만 : F

[내용]

○ 채점 방향

- (1) 제시문 (가)의 주류 문화와 하위문화의 관계를 이해하고 하위문화의 주요 유형의 특징을 올바르게 파악하였는가?
- (2) 제시문 (나)와 (다)의 사회 현상을 비교·분석하는 데 (가)의 개념을 적절히 활용하였는가?
- (3) (나)와 (다)의 공통점과 차이점을 제대로 파악하였는가 (공통점: 세대 문화, 반문화의 특징을 가진 두 하위문화가 주류 문화로 편입/발전함, 차이점: 주류 문화로 편입/발전한 이후 긍정적인 영향을 유지하는 (나)와 부정적인 속성을 드러내는 (다))

○ 채점 포인트

- (1) 제시문 (가)에서 주류 문화와 하위문화의 관계를 정확히 파악하고, (나)와 (다)의 공통점과 차이점을 적절히 지적했을 경우: A등급 이상 부여
 - ※ 공통점: (나)와 (다)는 세대 문화, 반문화의 하위문화적 특징을 가졌음
 - (나)와 (다)는 모두 하위문화에서 주류 문화로 편입/발전함
 - ※ 차이점: (나) 주류 문화로 편입/발전한 이후 긍정적인 영향을 유지
 - (다) 주류 문화로 편입/발전한 이후 부정적 속성 발현
- (2) 제시문 (가)의 핵심 내용을 정확히 파악하지 못한 경우: 1~2등급 감점
- (3) 제시문 (가)의 핵심 내용을 정확히 파악했지만, (나)와 (다)의 공통점만 서술했거나 차이점만 서술한 경우: 1~2등급 감점
- (4) 제시문 (가)의 핵심 내용을 정확히 파악하고 (나)와 (다)의 공통점과 차이점을 서술했으나, 공통점의 일부만 제시한 경우: 1등급 감점
- (5) 제시문 (가)의 핵심 내용을 정확히 파악했지만, (나)와 (다)의 비교에 전혀 적용하지 못한 경우: 2등급 감점

7. 예시 답안

제시문 (가)는 주류 문화와 하위문화의 관계 및 하위문화의 특징을 보여준다. 하위문화는 주류 문화와의 작용 속에서 각종 사회적 혼란을 초래하기도 하지만, 사회 전체의 문화를 다채롭게 하고 나아가 주류 문화를 변화시키기도 한다.

제시문 (나)와 (다)는 모두 하위문화가 점차 주류 문화로 편입되어 가는 과정을 보여준다. 이들은 청년 세대를 중심으로 나타난 문화라는 점에서 세대 문화의 특징을 드러내는 동시에, 사회 비판적인 메시지와 기존 음악 체계에 대한 저항성을 바탕으로 반문화의 특징을 드러내기도 한다. 또한 모두 초기에는 주류 문화와 갈등을 빚었지만 점차 주류 문화를 변화시키고 그 자신이 주류 문화로 발전하게 된다.

그러나 주류 문화로 자리 잡은 이후의 행보에는 차이가 나타난다. (나)의 '서태지와 아이들'이 오늘날 아이돌을 중심으로 한 K-POP 문화에 긍정적 영향을 미치며 K-POP의 선구자로 평가되고 있다면, (다)의 힙합은 '자유분방', '솔직함', '거리 문화'와 같은 힙합 본연의 이념과 정신을 잃어버리고 물질만능, 쾌락적 정서에 바탕을 둔 마초이즘적 자기표현 방식에 매몰되는 등 부정적인 요소를 드러내게 되었다. (578자)

【인문·사회 A 3】

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문·사회 계열 A / 문항 3	
출제 범위	교육과정 과목명	사회(세계사, 동아시아사, 역사)
	핵심개념 및 용어	· 콜럼버스 · 아메리카 대륙 · 원주민
예상 소요 시간	35분 / 전체 100분	

2. 문항 및 자료

[문항 3] 제시문 (가)의 관점을 제시하고, (나)를 활용하여 (다)를 비판하시오. (띄어쓰기 포함 500~600자/ 40점)

(가)

사실이란 결코 생선가게의 생선과 같은 것이 아니다. 그것은 넓고 아득한, 때로는 접근할 수도 없는 바다를 헤엄쳐 다니는 물고기와 같은 것이다. 역사가가 무엇을 잡아낼 것인지는 부분적으로는 우연에 달려 있기도 하지만, 주로 그가 바다의 어떤 장소를 고르는가, 그리고 어떤 고기잡이 도구를 선택하는가에 달려 있다. 물론 이 두 가지 요소는 그가 어떤 고기를 잡으려고 하는가에 따라 결정되는 문제이지만, 대체로 역사가는 자기가 원하는 사실을 손에 넣으려 한다. 역사는 해석이다.

(나)

1492년 10월 12일 콜럼버스의 도착은 아메리카 대륙의 원주민에게 새롭고 역동적인 역사의 출발점이 아니라, 재앙과 파괴의 시작이었다. 고대부터 아메리카 대륙에는 독자적인 정치 체제와 문화를 가진 아스테카 문명과 잉카 문명 등이 번영하였다. 그러나 신항로 개척 이후 스페인의 정복자 코르테스와 피사로의 군대가 원주민의 집과 터전, 문화와 예술, 언어와 신앙을 파괴·말살하였다. 또 정복과 식민화 과정에서 무고한 원주민을 대량 학살하였다.

이후 유럽의 식민 세력은 아메리카 원주민을 강제로 동원해 대량의 금과 은을 채굴하여 유럽과 아시아로 가져갔다. 그리고 사탕수수, 담배, 목화, 커피 등의 상업 작물을 원주민의 값싼 노동력을 동원하여 생산한 뒤 해외로 반출하였다. 광산 채굴과 상업 작물 재배는 노동 강도가 셀 뿐더러 원주민 노동자에 대한 가혹한 감시와 처벌이 동반되었다. 유럽에서 전래된 천연두와 홍역 같은 생소한 전염병 역시 면역 체계가 없었던 원주민에게는 치명적이었다. 질병과 학살에 시달린 아메리카 원주민이 잇달아 사망하자 유럽인들은 아프리카에서 흑인 노예를 데리고 와 부족한 노동력을 보충하였다.

(다)

1492년 10월 12일 콜럼버스의 '신대륙 발견'은 인류 역사를 바꾼 대사건이었다. 미지의 세계를 찾아 나선 콜럼버스의 개척 정신은 신·구대륙의 교류를 촉진시켰다. 아울러 지구상의 전 지역을 하나의 교역망으로 통합하는 데 기여해 오늘날 세계화의 기원을 열었다. 아메리카가 원산지인 감자와 고구마는 대표적 구황 작물로서 유럽 및 전 세계로 전파되어 배고픔에 시달리는 많은 생명을 구하였다. 또한 언어, 문화, 종교를 비롯한 유럽의 선진적 문명과 제도가 신대륙에 이식되는 발판을 마련하여 미개한 원주민의 삶과 복지를 개선하였다.

특히 스페인을 필두로 한 유럽 각국은 콜럼버스 등이 수행한 신행로 개척 이후 아메리카, 아프리카, 아시아에 식민지를 경쟁적으로 건설하였다. 이를 통해 풍부한 원료 공급지와 광활한 시장을 확보하고 막대한 부를 축적하였다. 이들이 주도한 대서양 무역은 유럽, 아프리카, 아메리카를 잇는 삼각 무역의 형태로 전개되었다. 유럽 상인들은 무기, 직물, 철 등을 아프리카에 팔고 그 수익으로 흑인 노예를 구입해 단일 품종의 상업 작물을 대량으로 재배하는 아메리카의 농장주에게 팔았다. 그리고 이 농장에서 재배한 설탕과 담배 등을 구매해 유럽으로 가져와 큰 이익을 남겼다.

한편, 아메리카의 금과 은이 유럽 각국으로 풍부하게 유입되었으나 그 결과 화폐 가치가 하락하여 물가는 크게 올랐다. 이로 인해 토지에서 나오는 고정된 지대(地代)를 받던 봉건 영주는 경제적 타격을 받은 반면, 상공업에 종사하던 시민 계급은 큰 이익을 얻었고 농노들의 지위도 향상되었다. 해외 식민지를 확보한 유럽 각국은 상업, 제조업, 금융업을 크게 발전시켰으며, 이렇게 유럽의 경제가 성장하면서 상공업자들이 축적한 자본은 근대자본주의 발달의 밑바탕이 되었다.

3. 출제 의도

- (1) 제시된 지문의 논지를 정확하게 이해하는 독해 능력을 평가한다.
- (2) (가)의 관점으로 (나)의 논거를 활용하여 (다)의 내용을 분석·비판하는 논리적 사고력을 평가한다.
- (3) 적절한 단어와 문장을 구사하여 논지를 간결하고 명확하게 전달하는 능력을 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2018-162호 [별책 7] "사회과 교육과정"		
관련 성취기준	1. 사회과 교육과정		
	과목명: 세계사		관련
	성취 기준 1	[12세사01-01] 세계사의 의미를 이해하고 세계사 학습의 필요성을 인식한다.	제시문 (가)
	성취 기준 2	[12세사04-03] 신행로 개척이 가져온 유럽의 흥기와 절대 왕정의 등장에 대해 탐구하여 유럽 사회의 변화된 모습을 파악한다.	제시문 (나), (다)

과목명: 동아시아사		관련
성취 기준 1	[12동사03-02] 동아시아 지역의 교역망 발달과 서양과의 교역 확대에 의한 은 유통의 활성화 과정을 이해한다.	제시문 (나), (다)
과목명: 역사		관련
성취 기준 1	[9역03-04] 유럽의 신항로 개척 이후 무역 확대가 유럽과 라틴 아메리카 세계에 미친 변화를 설명한다.	제시문 (나), (다)

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
『세계사』	이병인 외 7인	비상교육	2020	129-130		재구성
『세계사』	김형중 외 5인	금성출판사	2021	133-134		재구성
『세계사』	김덕수 외 7인	천재교육	2021	140-141		재구성
『세계사』	최준채 외 5인	미래엔	2021	128-130		재구성

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
『역사란 무엇인가』	E.H 카	청년사	1993	38-39		원문

5. 문항 해설

- 제시문 (가)는 E.H 카의 『역사란 무엇인가』에서 인용한 문단으로, 역사서술의 주관적 성격 또는 역사 인식의 상대성을 드러낸 고기잡이의 비유를 담고 있다.
- 제시문 (나)는 아메리카 원주민의 입장 또는 인권을 중시하는 입장에서 콜럼버스 도착 이후의 피해상을 정리한 글이다. 유럽의 식민 세력이 자행한 토착 문명의 소멸과 원주민 학살, 금·은광 채굴과 상업 작물 재배를 통한 경제적 착취, 강제 노동과 전염병 전파로 인한 인구 감소, 흑인 노예의 매매 등을 비판하는 내용이다.
- 제시문 (다)는 근대 유럽인의 입장 또는 경제 개발을 중시하는 입장에서 콜럼버스 상륙이 촉발한 거대한 역사의 전환을 정리한 글이다. 식민지 개척과 대서양 무역의 증가, 유럽의 경제적 풍요와 성장, 봉건제 약화와 시민계급의 성장, 자본주의 발전 등을 언급하였다.
- 문제에서는 (나)와 (다)의 대립적 관점을 파악하고, (가)와 (나)를 연관시켜 (나)를 논거로 활용함으로써, (다)를 분석·비판할 것을 요구하였다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>[기본사항]</p> <p>(1) 8등급으로 채점: A+, A0, B+, B0, C+, C0, D, F ※F는 0점</p> <p>(2) 내용 80%, 형식 20%로 구별해서 채점</p> <p>(3) 내용이 F이면 형식도 F로 채점</p> <p>(4) 100자 미만인 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점</p> <p>(5) 동일한 문항을 채점위원 2인 1조로 각자 채점</p> <p>(6) 2차 또는 3차 채점이 필요한 경우</p> <p>① 한 채점위원이 F로, 다른 채점위원이 F가 아닌 다른 등급으로 채점한 경우</p> <p>② 두 채점위원의 등급이 3등급 이상 차이가 나는 경우 * 3등급 차이가 나는 예: C0와 B+ / D와 C+ ※D=D0</p> <p>(7) 2차 또는 3차 채점의 방법</p> <p>① 1차 채점의 결과가 (6)에 해당하는 경우 두 채점위원의 합의로 2차 채점 실시</p> <p>② 2차 채점한 결과가 (6)에 해당하는 경우 3차 채점 실시</p> <p>③ 3차 채점은 출제위원을 포함한 새로운 채점위원 2인이 실시 하되, 1차 채점에서의 높은 등급과 낮은 등급 사이의 등급을 부여</p> <p>(8) 제목이나 이름 등이 표기된 경우의 처리</p> <p>① 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안과 별도로 표기된 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점</p> <p>② 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안 속에 자연스럽게 노출된 경우, 형식 2등급 감점</p> <p>③ 제목을 단 경우, 형식 2등급 감점</p> <p>[형식]</p> <p>(1) 문장 구성, 표현, 표기, 문단 나누기 등이 부적절한 경우, 정도에 따라 1~3등급 감점</p> <p>① 문장 구성이 자연스럽지 않거나 표현이 부정확한 경우</p> <p>② 맞춤법, 원고지 사용법 등의 잘못이 있는 경우</p> <p>③ 제시문의 문장을 무분별하게 그대로 옮겨 쓴 경우</p> <p>(2) 분량</p> <p>① 650자 이상 : 2등급 감점</p> <p>② 600자 초과~650자 미만 : 1등급 감점</p> <p>③ 450자~500자 미만 : 1등급 감점</p> <p>④ 400자~450자 미만 : 2등급 감점</p> <p>⑤ 350자~400자 미만 : 3등급 감점</p> <p>⑥ 350자 미만 : F</p>	

[내용]

○ 채점 방향

- (1) 역사서술의 주관성이라는 제시문 (가)의 관점을 제시했는가?
- (2) (가)와 (나)의 연결고리를 찾아 (다)를 비판했는가?
- (3) 제시문 (나)와 (다)가 대립적 입장이라는 것을 파악했는가?
- (4) (나)를 활용하여 (다)를 비판할 때 적절하고 다양한 논거를 동원했는가?

○ 채점 포인트

- (1) 문항 해설과 채점 방향에서 언급한 사항을 답안에 충분히 반영했을 경우
내용 점수 A 등급 이상 부여
- (2) 제시문 (가), (나), (다)의 핵심 내용을 잘 파악하지 못한 경우: 1~2등급
감점
- (3) (가)의 관점을 명확하게 제시하지 않았거나, (가)와 (나)를 잘 연결하여
(다)를 비판하지 못한 경우: 1~2등급 감점
- (4) (나)를 논거로 활용하여 (다)를 비판할 때, 정치적·문화적·경제적·생태 환
경적 피해상을 충실히 언급하지 않은 경우: 1~2등급 감점
- (5) 원주민의 입장에서는 '신대륙 발견'이라는 용어 자체가 어불성설이라는
점을 지적할 경우: 1등급 가산점 부여

7. 예시 답안

근대 유럽인의 입장에서 본 (다)에 의하면, 콜럼버스의 '신대륙 발견'은 전 세계 교역망을 통합하고 서구 근대 문명을 전파하여 아메리카 원주민을 문명화하는 데 공헌한 역사적 사건이다. 아울러 식민지 개척과 대서양 무역을 통해 유럽 각국에 막대한 부가 축적됨과 동시에, 서양 중세의 봉건제가 약화되고 근대자본주의 발달이 촉진되는 계기가 되었다.

그러나 (가)의 적절한 고기잡이 비유를 통해 알 수 있듯이, 역사는 동일한 사건이라도 누가 어떤 입장에서 서술하는가에 따라 달라질 수 있다. 아메리카 원주민의 시선에서 본 (나)는 콜럼버스의 도착을 (다)와 전혀 다르게 설명한다. 유럽 정복자에 의해 소멸된 아메리카 문명과 원주민을 감안하면 '신대륙 발견'은 유럽중심주의적 시각이 투영된 용어이다. 유럽의 식민 세력은 아메리카에서 획득한 금과 은, 담배와 설탕 등을 해외로 반출했다. 광산 채굴 또는 상업 작물 재배에 강제 동원되거나 유럽에서 전파된 신종 전염병에 걸린 많은 원주민이 사망하였다. 부족해진 노동력은 아프리카의 흑인 노예로 보충되었다. 따라서 아메리카 원주민에게 콜럼버스의 도착은 재앙과 파괴의 기원이었을 뿐이다. (570자)

2. 인문 · 사회 계열 B 유형

【인문 · 사회 B 1】

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문·사회계열 B / 문항 1	
출제 범위	교육과정 과목명	국어(화법과 작문, 국어), 사회(경제)
	핵심개념 및 용어	· 정보의 비대칭 · 도덕적 해이
예상 소요 시간	30분 / 전체 100분	

2. 문항 및 자료

[문항 1] 제시문 (가)에 근거하여 (나)에 나타난 정보의 비대칭과 도덕적 해이를 설명하시오.
(띄어쓰기 포함 300~350자 / 20점)

(가)

시장에서 자원의 효율적 배분이 이루어지기 위해서는 시장 거래에 참여하는 당사자들이 관련 정보를 동등하게 가지고 있고 또 활용할 수 있어야 한다. 그런데 종종 거래 당사자 중 어느 한 편이 가진 정보의 양과 질이 다른 한 편이 가진 그것과 현격히 차이가 나는 경우가 발생한다. 즉 정보의 비대칭이 나타나는 것이다. 이러한 경우에는 대개 양질의 정보를 더 많이 가진 쪽이 정보를 활용하여 이익을 취하든지 아니면 정보가 부족한 쪽이 손해를 보게 된다. 예를 들면 보험 상품에 가입하려는 사람은 자신의 상태나 사고 관련 위험성에 대해 완전한 정보를 가지고 있지만, 보험 회사는 그렇지 못하다. 이러한 정보의 비대칭으로 인하여 보험 회사는 사고 관련 위험성이 큰 사람과 계약을 맺는 불리한 의사 결정을 할 수도 있다.

정보의 비대칭으로 인하여 도덕적 해이라는 문제가 발생하기도 한다. 위의 예에서, 일단 보험 계약이 체결되고 나면 보험 가입자는 사고에 따른 보상을 받을 수 있기 때문에 사고 예방을 위한 노력을 소홀히 할 수 있다. 보험 가입자가 사고를 예방하려고 노력하는지 여부를 보험 회사는 확인하기 힘들기 때문에 보험 가입자는 태만해질 수 있으며, 따라서 사고가 발생할 가능성이 커지게 된다. 이러한 도덕적 해이는 보험 회사의 보험금 지급액 상승, 그리고 보험 회사의 손실로 이어진다.

(나)

고등학교 시절부터 유망주로 기대를 모았고 프로 구단에 입단하여 인상적인 활약을 펼쳐 왔던 A 선수는 작년에 드디어 자유 계약 선수(FA: free agent) 자격을 얻게 되었다. A 선수는 구단들과 연봉 협상을 하기 시작하였는데, 지금까지 그의 경기력이 매우 뛰어났기 때문에 여러 구단에서 그를 영입하고 싶어 하였다. 그런데 A 선수는 전부터 그를 괴롭히던 무릎 관절의 부상을 숨긴 채 선수 생활을 해오고 있었다. 거액의 계약이 가능해 보이는 유능한 선수가 자신의 약점을 외부에 알리지 않고서 여러 구단과 줄다리기를 한 것에 대해서는 의견이 분분하다. 그 상황에서는 누구라도 그렇게 했을 것이라는 의견도 있고 도덕적인 비난을 피하기 어렵다는 생각을 하는 사람들도 있다.

최종적으로 명문 B 구단이 거액의 다년 계약을 A 선수와 체결하였다. 물론 B 구단은 그의 무릎 부상에 대해 알지 못하고 있었다. FA 계약 이후 금년 시즌에 A 선수의 경기력은 매우 실망스러웠다. 게다가 간혹 최선을 다하지 않는 모습을 보이기도 하여 팬들의 비난을 받은 적도 있었다. A 선수의 무릎 부상이 경기력에 영향을 준 것은 분명해 보인다. 하지만 잘하든 못하든 간에 FA 제도에 의하여 계약상의 연봉을 보장받는다라는 이유로 최선을 다하지 않는 그의 태도에 적지 않은 팬들이 실망을 할 수밖에 없었다.

3. 출제 의도

- (1) 제시문 (가), (나)의 논지를 정확히 이해하였는지 여부를 통하여 독해 능력을 평가한다.
- (2) 제시문 (가)의 원칙을 적용하여 제시문 (나)의 현상을 분석, 파악하는 비판적 사고력을 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2015-74호 [별책 5] "국어과 교육과정" 교육부 고시 제 2018-162호 [별책 7] "사회과 교육과정"		
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정		
	과목명: 화법과 작문		관련
	성취 기준 1	[12화작03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.	문항 1
	과목명: 국어		관련
관련 성취기준	성취 기준 1	[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	제시문 (나)

2. 사회과 교육과정

과목명: 경제		관련
성취 기준 1	[12경제02-03] 경쟁의 제한, 외부 효과, 공공재와 공유 자원, 정보의 비대칭성 등 시장 실패가 나타나는 요인을 파악한다.	제시문 (가)

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
『경제』	허수미 외 6인	(주)지학사	2019	75-76		재구성
『경제』	박형준 외 5인	(주)천재교육	2019	85		재구성

5. 문항 해설

- 제시문 (가)는 정보의 비대칭성과 도덕적 해이에 대해 설명하고 있다.
- 제시문 (나)는 자유 계약 선수가 도덕적 해이에 빠진 사례를 소개하고 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	[기본사항] (1) 8등급으로 채점: A+, A0, B+, B0, C+, C0, D, F ※F는 0점 (2) 내용 80%, 형식 20%로 구별해서 채점 (3) 내용이 F이면 형식도 F로 채점 (4) 100자 미만인 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점 (5) 동일한 문항을 채점위원 2인 1조로 각자 채점 (6) 2차 또는 3차 채점이 필요한 경우 ① 한 채점위원이 F로, 다른 채점위원이 F가 아닌 다른 등급으로 채점한 경우 ② 두 채점위원의 등급이 3등급 이상 차이가 나는 경우 * 3등급 차이가 나는 예: C0와 B+ / D와 C+ ※ D=D0 (7) 2차 또는 3차 채점의 방법 ① 1차 채점의 결과가 (6)에 해당하는 경우 두 채점위원의 합의로 2차 채점 실시 ② 2차 채점한 결과가 (6)에 해당하는 경우 3차 채점 실시	

- ③ 3차 채점은 출제위원을 포함한 새로운 채점위원 2인이 실시하되, 1차 채점에서의 높은 등급과 낮은 등급 사이의 등급을 부여
- (8) 제목이나 이름 등이 표기된 경우의 처리
- ① 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안과 별도로 표기된 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점
- ② 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안 속에 자연스럽게 노출된 경우, 형식 2등급 감점
- ③ 제목을 단 경우, 형식 2등급 감점

[형식]

- (1) 문장 구성, 표현, 표기, 문단 나누기 등이 부적절한 경우, 정도에 따라 1-3등급 감점
- ① 문장 구성이 자연스럽지 않거나 표현이 부정확한 경우
- ② 맞춤법, 원고지 사용법 등의 잘못이 있는 경우
- ③ 제시문의 문장을 무분별하게 그대로 옮겨 쓴 경우
- (2) 분량
- ① 400자 이상 : 2등급 감점
- ② 350자 초과~400자 미만 : 1등급 감점
- ③ 250자~300자 미만 : 1등급 감점
- ④ 200자~250자 미만 : 2등급 감점
- ⑤ 200자 미만 : F

[내용]

○ 채점 방향

- (1) (가)에서 제시하는 정보의 비대칭의 개념을 정확히 이해하고 그것을 (나)에서도 파악하고 있는가?
- (2) (가)에 나타난 도덕적 해이 현상을 이해하고 그것이 (나)에서도 드러나고 있음을 파악하였는가?
- (3) (가)에서 정보의 비대칭이 도덕적 해이로 귀결될 수 있음을 파악하고 그것이 (나)의 상황에도 적용됨을 설명하고 있는가?

○ 채점 포인트

- (1) 채점방향에서 언급한 모든 상황을 답안에 충분히 반영했을 경우: A등급 이상 부여
- (2) A 선수와 B 구단 사이의 정보의 비대칭성을 언급하지 않거나 부정확하게 설명한 경우: 2등급 감점
- (3) 보장되어 있는 연봉 때문에 나타난 A 선수의 도덕적 해이 현상을 언급하지 않거나 부정확하게 설명한 경우: 1-2등급 감점
- (4) (나)에서 정보의 비대칭이 도덕적 해이로 귀결되었다는 점을 언급하지 않고, 정보의 비대칭과 도덕적 해이를 별개의 사항으로 설명한 경우: 1등급 감점

7. 예시 답안

자유 계약 선수인 A 선수와 B 구단 사이에는 정보의 비대칭이 존재하였다. A 선수는 자신의 알려지지 않은 무릎 부상에 관한 완전한 정보를 가지고 있지만 계약을 체결한 B 구단은 그러한 정보를 얻지 못하였다. 이러한 정보의 비대칭으로 말미암아 구단은 결국 선수의 가치 이상으로 높은 연봉을 제시하면서 손해를 보는 계약을 체결하게 되었다. 계약이 성사된 후에 보여준 A 선수의 태도는 도덕적 해이로 간주될 수 있다. 경기력에 상관없이 계약상의 연봉이 보장된다는 자유 계약 선수 제도에 안주하여 최선을 다하지 않는 모습을 보이는 것은 도덕적 해이에 해당한다.

【인문·사회 B 2】

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문·사회계열 B / 문항 2	
출제 범위	교육과정 과목명	국어(화법과 작문), 도덕(생활과 윤리), 사회(통합사회, 한국지리)
	핵심개념 및 용어	· 전일론적 관점 · 개발과 보존 · 공존
예상 소요 시간	35분 / 전체 100분	

2. 문항 및 자료

[문항 2] 제시문 (가)는 인간과 자연의 관계에 관한 글이다. 이를 바탕으로 (나), (다)의 내용을 비교·분석 하시오. (띄어쓰기 포함 500~600자 / 40점)

(가)

인간의 개입이 자연의 균형을 깨뜨릴 수 있기에 인간은 자연의 질서에 함부로 개입해서는 안 된다. 자연의 질서에 개입해서 얻는 인간의 이익보다 인간을 포함한 자연 전체의 균형과 안정을 먼저 고려할 필요가 있는 것이다. 자연은 인간, 동식물, 환경 등 다양한 구성원이 유기적으로 얽여 있는 생태계이므로 인간은 자연과 독립적으로 존재할 수 없고 전체 생태계의 관점에서 주변의 문제를 바라보아야 한다.

인간을 포함한 자연 전체를 하나로 보는 전일론(全一論)적 관점을 취한다고 해서 개발과 보존을 대립하는 것으로 생각하지는 않는다. 인간은 생존과 복지를 위해 자연을 이용하는 주체이면서, 동시에 자연의 영향 속에서 살아가는 생태계의 구성원이기도 하기 때문이다. 이 점에서 자연을 이용하고 개발할 때 우선 고려할 것은 인간의 행위가 생태계 전체에 영향을 주게 된다는 사실이다. 결국 인간은 자연을 이용하면서도 자연의 균형을 깨뜨리지 않고 자연과 조화를 이루며 공존할 수 있는 방법을 강구해야 한다.

(나)

마을 숲은 ‘부족한 것을 풍수를 통해 보완한다.’는 한국의 전통 풍수 사상을 토대로 마을마다 조성되었던 숲이다. 자연적으로 형성된 숲을 마을 숲으로 활용할 수도 있었고 인공적으로 마을 숲을 조성하기도 하였다. 천연기념물 제154호로 지정된 경상남도 함양의 상림(上林) 역시 우리나라 고유

의 마을 숲 중 하나이다. 지금으로부터 약 1,100년 전인 신라 진성여왕 시기에 함양 태수로 부임한 최지원이 홍수 피해를 막기 위해 하천에 제방을 쌓고 그 위에 다양한 수종의 나무를 심어 인공적으로 숲을 조성한 것이 상림을 이루었다.

과거 이 상림은 수해를 방지하는 호안림의 역할뿐 아니라 바람을 막기 위한 방풍림의 기능까지 했다. 예전의 마을에서는 농사가 생계와 직결된 활동이었기에 비 피해를 최소화하는 것은 말할 것도 없고 거센 바람을 막아 농작물이 원활하게 열매를 맺게 해야 했으므로 이러한 숲의 존재는 마을 주민들에게 매우 중요했다. 제방 위에 조성된 숲은 그 자체로 제방 근처의 동식물에게 적절한 생존의 터전을 제공했을 뿐만 아니라 적당한 그늘을 통해 기온을 조절함으로써 제방 생태계를 안정적으로 유지하기도 했다. 또한, 제방에 자란 식물들 덕분에 토양은 항상 적당한 습기를 머금고 있어 갑작스런 폭우로 물이 차더라도 제방이 금이 가거나 붕괴되는 일은 크게 줄어들 수밖에 없었다.

(다)

우리나라는 국토 면적의 약 70%가 산지로 이루어져 있으며 그 중에서도 해발 고도가 비교적 낮은 산지가 큰 비중을 차지하고 있다. 그런데 특이하게도 태백산맥과 소백산맥의 고산 지대에는 기복이 작고 경사가 완만한 고원 지형이 나타난다. 고위 평탄면이라고 불리는 이 지형은 평지보다 해발 고도가 높기 때문에 기온과 습도가 낮다. 이러한 자연환경은 배추, 무 등의 고랭지 채소나 목초 재배에 유리하여 이곳에서는 양, 소 등을 기르는 목축업이 발달하게 되었다. 이 일대는 목장과 고랭지 밭으로 이용될 뿐만 아니라 지역 곳곳에 능선을 따라 풍력 발전기가 설치되었고 도로, 댐 등이 건설되어 왔다. 또한, 관광 산업 육성을 위해 다수의 레저 시설이 조성되기도 했다. 이처럼 지속적 개발이 이루어지면서 이 지역의 많은 산림이 훼손되었다. 이로 인해 집중 호우 시 토양 침식이 심해졌고, 유실된 토양이 하천으로 흘러 들어가 하천 바닥이 높아지고 홍수 피해가 커지게 되었다. 그 피해는 인근 주민들의 삶에 직접 영향을 미치게 된다는 점에서 당장의 대책이 필요한 형편이다.

3. 출제 의도

- (1) 제시된 지문의 논지를 핵심개념을 중심으로 정확하게 이해하는 독해 능력을 평가한다.
- (2) 제시된 지문의 논지를 적용하여 구체적 사례를 파악할 수 있는 분석력을 평가한다.
- (3) 적절한 개념과 논리를 이용하여 조리 있게 자신의 논지를 나타낼 수 있는 표현력을 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정

교육부 고시 제 2015-74호 [별책 5] “국어과 교육과정”

교육부 고시 제 2015-74호 [별책 6] “도덕과 교육과정”

교육부 고시 제 2018-162호 [별책 7] "사회과 교육과정"		
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정	
	과목명: 화법과 작문	
	성취 기준 1	[12화작03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.
	2. 도덕과 교육과정	
	과목명: 생활과 윤리	
	성취 기준 1	[12생윤01-03] 윤리적 삶을 살기 위한 다양한 도덕적 탐구와 윤리적 성찰 과정의 중요성을 인식하고, 도덕적 탐구와 윤리적 성찰을 일상의 윤리 문제에 적용할 수 있다.
	3. 사회과 교육과정	
	과목명: 통합사회	
	성취 기준 1	[10통사02-02] 자연에 대한 인간의 다양한 관점을 사례를 통해 설명하고, 인간과 자연의 바람직한 관계에 대해 제안한다.
	과목명: 한국지리	
	성취 기준 1	[12한지02-02] 하천 유역에 발달하는 지형과 해안에 발달하는 지형의 형성 과정 및 특성을 이해하고, 인간의 간섭에 의해 발생하는 문제점에 대해 토론한다.

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
『생활과 윤리』	정탁준 외 7인	(주)지학사	2018	138	-	재구성
『통합사회』	박병기 외 11인	(주)비상교육	2018	50	-	재구성
『한국지리』	박철웅 외 7인	(주)미래엔	2018	40-41	-	재구성

5. 문항 해설

- 제시문 (가)는 인간과 자연이 유기적인 관계를 이룬다는 전일론적 관점에서 인간이 자연과 조화를 이루며 공존해야 한다는 입장을 제시한다.
- 제시문 (나)는 전통 마을 숲의 하나인 상림을 통해 인간이 자연을 이용하면서도 자연과 조화를 이루

며 공존하는 사례를 소개한다.

- 제시문 (다)는 고위 평탄면 지역을 통해 인간이 자연을 이용하면 자연의 균형이 파괴된 사례를 제시한다.
- 문제에서는 제시문 (가)에 근거해 (나)와 (다)의 사례를 분석하고, 그것을 논리적으로 서술할 것을 요구하고 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>[기본사항]</p> <p>(1) 8등급으로 채점: A+, A0, B+, B0, C+, C0, D, F ※F는 0점</p> <p>(2) 내용 80%, 형식 20%로 구별해서 채점</p> <p>(3) 내용이 F이면 형식도 F로 채점</p> <p>(4) 100자 미만인 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점</p> <p>(5) 동일한 문항을 채점위원 2인 1조로 각자 채점</p> <p>(6) 2차 또는 3차 채점이 필요한 경우</p> <p>① 한 채점위원이 F로, 다른 채점위원이 F가 아닌 다른 등급으로 채점한 경우</p> <p>② 두 채점위원의 등급이 3등급 이상 차이가 나는 경우 * 3등급 차이가 나는 예: C0와 B+ / D와 C+ ※D=D0</p> <p>(7) 2차 또는 3차 채점의 방법</p> <p>① 1차 채점의 결과가 (6)에 해당하는 경우 두 채점위원의 합의로 2차 채점 실시</p> <p>② 2차 채점한 결과가 (6)에 해당하는 경우 3차 채점 실시</p> <p>③ 3차 채점은 출제위원을 포함한 새로운 채점위원 2인이 실시하되, 1차 채점에서의 높은 등급과 낮은 등급 사이의 등급을 부여</p> <p>(8) 제목이나 이름 등이 표기된 경우의 처리</p> <p>① 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안과 별도로 표기된 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점</p> <p>② 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안 속에 자연스럽게 노출된 경우, 형식 2등급 감점</p> <p>③ 제목을 단 경우, 형식 2등급 감점</p> <p>[형식]</p> <p>(1) 문장 구성, 표현, 표기, 문단 나누기 등이 부적절한 경우, 정도에 따라 1-3등급 감점</p> <p>① 문장 구성이 자연스럽게 않거나 표현이 부정확한 경우</p> <p>② 맞춤법, 원고지 사용법 등의 잘못이 있는 경우</p> <p>③ 제시문의 문장을 무분별하게 그대로 옮겨 쓴 경우</p> <p>(2) 분량</p> <p>① 650자 이상 : 2등급 감점</p>	

- ② 600자 초과~650자 미만 : 1등급 감점
- ③ 450자~500자 미만 : 1등급 감점
- ④ 400자~450자 미만 : 2등급 감점
- ⑤ 350자~400자 미만 : 3등급 감점
- ⑥ 350자 미만 : F

[내용]

○ 채점 방향

- (1) (가)에서 전일론적 관점, 개발과 보존, 조화와 공존의 관계를 정확히 파악했는가?
- (2) (나)와 (다)를 비교·분석하는 데 (가)의 내용을 적절히 활용했는가?

○ 채점 포인트

- (1) (가)에서 전일론적 관점에서 인간이 자연을 이용하면서도 자연과 조화를 이루며 공존해야 한다는 입장을 제시했음을 정확히 파악하고, (나)와 (다)의 사례에서 이를 적절히 적용하여 분석했을 경우: A등급 이상 부여
 - ※ 인간과 자연이 조화를 이루며 공존하는 것까지 전일론적 관점으로 볼 수도 있지만, 인간과 자연이 유기적인 관계를 이루고 있다는 것만 지적해도 전일론적 관점을 적용한 것으로 간주함
 - ※ 공통점: 인간과 자연이 유기적인 관계를 이루면서 영향을 주고받음
 - ※ 차이점: (나)는 인간이 자연과 조화를 이루며 공존하는 사례이고, (다)는 인간이 자연의 균형을 파괴하고 인간에게 피해로 돌아오는 사례임
- (2) (가)의 핵심 내용을 정확히 파악하지 못한 경우: 1~2등급 감점
- (3) (가)의 핵심 내용을 정확히 파악했지만, (나)와 (다)의 공통점만 서술했거나, 또는 차이점만 서술한 경우: 1~2등급 감점
- (4) (가)의 핵심 내용을 정확히 파악했지만, (나)와 (다)의 비교에 전혀 적용하지 못한 경우: 2등급 감점

7. 예시 답안

제시문 (가)에서는 전일론적 관점에서 자연을 인간, 동식물, 환경 등이 유기적으로 얽여 있는 생태계로 바라보면서 인간의 이익보다 자연 전체의 균형과 안정을 우선시할 것을 주장한다. 따라서 인간의 생존과 복지를 위해 자연을 이용하면서도 인간이 자연과 조화를 이루며 공존해야 한다고 말한다. 제시문 (나)의 상림은 수해를 방지하고 바람을 막아 농작물이 제대로 열매를 맺게 했다는 점에서 인간의 생존과 복지를 위해 이용되면서도 동식물에게 삶의 터전을 제공하고 제방 생태계를 유지하기도 했다. 인간과 자연이 유기체적 관계를 이루므로 인간이 조성한 숲이 인간을 포함한 생태계 전체의 안정을 가져왔다. 이는 인간이 자연을 이용하면서도 자연과 균형을 이루며 공존한 사례이다. 반면, (다)는 인간과 자연의 유기체적 관계를 제대로 고려하지 못한 사례이다. 고령지 농업이나 목축업, 그리고 다양한 건설과 레저 시설 등의 개발로 일어난 산림 훼손이 인근 주민에게 홍수 피해를 주고 있다. 자연의 이용으로 인한 산림 훼손이 자연의 균형을 깨뜨리고 이것이 인간에게 부정적 영향을 미치게 되었음을 알 수 있다.

【인문·사회 B 3】

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문·사회계열 B / 문항 3	
출제 범위	교육과정 과목명	국어(문학, 화법과 작문), 도덕(생활과 윤리)
	핵심개념 및 용어	· 미적 가치 · 윤리적 가치 · 도덕주의와 심미주의(유미주의)
예상 소요 시간	35분 / 전체 100분	

2. 문항 및 자료

[문항 3] 제시문 (가), (나), (다)의 예술에 대한 견해를 비교하여 서술하시오. (띄어쓰기 포함 500~600자 / 40점)

(가)

인간의 삶에서 미적 가치와 윤리적 가치는 불가분의 관계이다. 고대로부터 인간은 예술을 통해 도덕성을 강화할 수 있다고 생각했다. 일찍이 공자는 “시(詩)에서 일으키고, 예(禮)에서 서며, 악(樂)에서 완성된다.”라고 말하였다. 또한 공자는 춘추전국시대 정나라의 음악은 인간의 마음을 어지럽힌다고 비판했고 반면 아악(雅樂)은 인간의 성정을 올바르게 할 수 있는 음악이라고 높이 평가하였다. ‘인간은 예술을 통해 인격을 도야함으로써 진정한 인간다움[仁]에 이를 수 있다.’는 공자의 인식을 드러낸 것이다. 이는 예술이 도덕적 품성을 함양하고 백성을 교화하는 방편임을 보여준다. 결국 예술은 미적 가치와 윤리적 가치의 조화를 추구함으로써 인격 형성에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 것이다.

(나)

문학에서 참여와 순수의 문제는 문학과 사회의 관계를 전제로 설정된다. 시인 김수영과 평론가 이어령 사이에서 벌어진 ‘불온시’ 논쟁은 1960년대의 대표적인 순수-참여 논쟁이다. 김수영이 보기에 당시의 현실은 독재, 빈곤, 무지, 허위, 속물 근성으로 인한 거대한 혼돈의 현상이었다. 특히 당시는 정치적 검열과 탄압으로 인해 창작의 분위기가 상당히 위축되어 있었다. 이에 신작을 써놓고도 발표하지 못했던 김수영에게 당시의 현실적 억압을 돌파하는 것은 매우 중요한 일이었다. 그에게 있어 발표하지 못한 모든 시들은 현실 비판적 내용이 담긴 이른바 ‘불온시’로 여겨졌다. 그는 모든 ‘불온한 내용의 시’가 거리낌 없이 발표될 수 있는 사회가 되어야 ‘영광된 사회’가 올 것이라 주장했다.

김수영의 이러한 생각은 그의 작품 <푸른 하늘을>에서도 확인할 수 있다.

자유를 위해서 / 비상하여 본 일이 있는 / 사람이면 알지 / 노고지리가 / 무엇을 보고 / 노래하
는가를 / 어쩌서 자유에는 / 피의 냄새가 섞여 있는가를

위 작품에서 김수영은 자유가 자기희생을 통해 얻어지는 능동적인 개념임을 강조하고 있다. 우리
는 이 작품 속에서 소시민적 무능을 극복하고 사회적 주체로 등장하는 김수영의 목소리를 들을 수
있다.

(다)

J. 스톨니츠는 『미학과 비평철학』에서 ‘예술을 위한 예술’은 예술이 무용하다고 비난하는 사람들에게
대한 답변이라고 말한다. 유용성을 주장하는 사람들이 상업주의에 물든 도구적 문화를 요구할 때 ‘예
술을 위한 예술’은 그에 대한 강력한 반론이 된다. 예술은 ‘자유요 사치요 꽃 장식이고 태만함에 빠
져 있는 영혼을 개화시키는 것’으로, 예술은 절대로 어떠한 것에도 도움을 주지 않는다.

판단을 하는 것은 판사와 성직자의 일이지 예술가의 목표는 아니다. 예술가는 경험을 파악하고 그
것을 생기 있게 하고 모든 경험이 지닌 상상적이고 정서적인 기쁨을 즐길 뿐이다. 경험을 도덕적으
로 고려하는 것은 부적절하다. 요컨대 예술가는 ‘선과 악을 넘어서’ 있다. (중략) ‘예술은 무감각한
도덕주의자가 상상할 수 없는 황홀경의 상태로 고양시키기 때문에’ 위대한 것이다. 스톨니츠는 『미학
과 비평철학』에서 “시가 도덕적이라든가 혹은 비도덕적이라고 말하는 것은, 정삼각형은 도덕적이고
이등변삼각형은 비도덕적이라고 말하는 것과 마찬가지로 무의미하다.”는 문구를 인용하면서, 유미주
의는 ‘절대적 의미에 있어서 미적인 감각만을 불러일으키는 것’이라고 요약한다.

3. 출제 의도

- (1) 제시문 (가), (나), (다)의 서로 다른 관점을 파악하는 능력을 평가한다.
- (2) 제시문 (가), (나)의 공통점을 찾고, (다)의 견해와의 차이점을 비교·분석하는 능력을 평가한다.
- (3) 적절한 단어와 문장을 활용하여 내용을 명확히 표현하는 능력을 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2015-74호 [별책 5] “국어과 교육과정” 교육부 고시 제 2015-74호 [별책 6] “도덕과 교육과정”		
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정		
	과목명: 문학		관련
	성취 기준	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해 하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	제시문 (나)

	1 성취 기준 2	[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	제시문 (나)
	과목명: 화법과 작문		관련
	성취 기준 1	[12화작03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.	제시문 (다)
	2. 도덕과 교육과정		
	과목명: 생활과 윤리		관련
	성취 기준 1	[12생윤05-01] 미적 가치와 윤리적 가치를 예술과 윤리의 관계 차원에서 설명할 수 있으며 대중문화의 문제점을 윤리적 관점에서 비판하고 그 개선 방안을 제시할 수 있다.	제시문 (가)

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
『생활과 윤리』	정창우 외6인	(주)미래엔	2018	152		재구성
『생활과 윤리』	김국현 외 9인	(주)비상	2018	157		재구성
『문학』	김창원 외11인	(주)동아출판	2019	235		재구성

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
「전체주의적 반공주의와 순수·참여 논쟁 - 이어령과 김수영의 <불온시> 논쟁을 중심으로」	강웅식	상허학회	2005	195		재구성

5. 문항 해설

- (가)는 미적 가치와 윤리적 가치의 조화를 추구함으로써, 예술작품이 도덕적 품성을 함양하여 인격 형성에 긍정적 영향을 주고 있음을 말하고 있다.
- (나)는 문학과 사회의 관계를 전제로 김수영의 문학과 현실에 대한 인식을 소개하고, 이를 통해 문학의 사회적 기능과 작가의 역할에 대해 소개하고 있다.
- (다)는 유희주의에 대한 소개로 예술이 도덕적 판단의 고려 대상이 아님을 설명하고 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>[기본사항]</p> <p>(1) 8등급으로 채점: A+, A0, B+, B0, C+, C0, D, F ※F는 0점</p> <p>(2) 내용 80%, 형식 20%로 구별해서 채점</p> <p>(3) 내용이 F이면 형식도 F로 채점</p> <p>(4) 100자 미만인 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점</p> <p>(5) 동일한 문항을 채점위원 2인 1조로 각자 채점</p> <p>(6) 2차 또는 3차 채점이 필요한 경우</p> <p>① 한 채점위원이 F로, 다른 채점위원이 F가 아닌 다른 등급으로 채점한 경우</p> <p>② 두 채점위원의 등급이 3등급 이상 차이가 나는 경우 * 3등급 차이가 나는 예: C0와 B+ / D와 C+ ※D=D0</p> <p>(7) 2차 또는 3차 채점의 방법</p> <p>① 1차 채점의 결과가 (6)에 해당하는 경우 두 채점위원의 합의로 2차 채점 실시</p> <p>② 2차 채점한 결과가 (6)에 해당하는 경우 3차 채점 실시</p> <p>③ 3차 채점은 출제위원을 포함한 새로운 채점위원 2인이 실시하되, 1차 채점에서의 높은 등급과 낮은 등급 사이의 등급을 부여</p> <p>(8) 제목이나 이름 등이 표기된 경우의 처리</p> <p>① 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안과 별도로 표기된 경우, 내용과 형식 모두 F로 채점</p> <p>② 수험생의 신원을 유추하게 하는 이름 등의 정보가 답안 속에 자연스럽게 노출된 경우, 형식 2등급 감점</p> <p>③ 제목을 단 경우, 형식 2등급 감점</p> <p>[형식]</p> <p>(1) 문장 구성, 표현, 표기, 문단 나누기 등이 부적절한 경우, 정도에 따라 1~3등급 감점</p> <p>① 문장 구성이 자연스럽지 않거나 표현이 부정확한 경우</p> <p>② 맞춤법, 원고지 사용법 등의 잘못이 있는 경우</p> <p>③ 제시문의 문장을 무분별하게 그대로 옮겨 쓴 경우</p> <p>(2) 분량</p> <p>① 650자 이상 : 2등급 감점</p> <p>② 600자 초과~650자 미만 : 1등급 감점</p> <p>③ 450자~500자 미만 : 1등급 감점</p> <p>④ 400자~450자 미만 : 2등급 감점</p> <p>⑤ 350자~400자 미만 : 3등급 감점</p>	

⑥ 350자 미만 : F

[내용]

○ 채점 방향

- (1) 제시문 (가), (나), (다)의 서로 다른 관점을 파악하고 있는가?
- (2) 제시문 (가), (나)에 나타난 견해의 공통점을 발견하고 있는가?
- (3) 제시문 (가), (나)의 공통점 (다)의 견해에 견주어 설명하고 있는가?

○ 채점 포인트

- (1) 아래의 내용들을 모두 포함하고 있는 경우 : A등급 이상 부여
 - ① 제시문 (가), (나), (다)의 예술에 대한 견해를 모두 서술해야 함.
 - (가) 예술작품을 통하여 품성을 함양하고 인격을 도야함
 - (나) 문학 예술의 사회적 기능을 소개함.
 - (다) 유희주의적 관점에서 예술을 소개함.
 - ② (가)와 (나)의 공통점으로 예술의 기능론적 견해(도덕주의 포함) (다)의 유희주의적 관점과 비교하여 설명해야 함.
- (2) 위의 ①번 조건에서 두개만 정확하게 서술했을 경우 : 1 등급 감점
- (3) 위의 ①번 조건에서 한개만 정확하게 서술했을 경우 : 2 등급 감점
- (4) 제시문 (가), (나), (다) 각각에 대한 서술만 있고 상호간 비교를 하지 않았을 경우 : 2등급 감점
- (5) (가)와(나)의 공통점(예술의 기능론적 관점)을 (다)와 대비하여 설명하지 못한 경우 : 1등급 감점

7. 예시 답안

제시문 (가), (나), (다)는 모두 예술의 존재 의미를 드러내고 있지만, 미적 가치와 윤리적 가치가 어떻게 관계를 형성하고 있는지에 따라 서로 다른 관점을 보여주고 있다. (가)는 예술을 통해 인격을 도야함으로써 진정한 인간다움에 이를 수 있다는 공자의 인식을 소개하고 있다. 이는 예술의 미적 가치와 윤리적 가치의 조화를 통해 인격 형성에 긍정적 영향을 미치고 있음을 말하는 것이다.

이에 비해 (나)는 문학과 사회의 관계를 전제로 김수영의 문학과 현실에 대한 인식을 보여주고 있다. 현실적 억압을 극복하고 자유롭게 작품을 발표할 수 있는 사회가 되어야 함을 강조하고 있다. 이를 통해 문학의 사회적 기능과 작가의 역할에 대해 새로운 방향을 제시하고 있다.

한편, (다)는 (가), (나)와는 달리 예술작품이 어떤 목적을 위한 것이 아니라, 그 자체로 의미를 지니고 있음을 말하고 있다. 유희주의자들에게 예술은 절대 그 무엇을 위한 도구로 기능하지 않는다. 예술은 윤리적 가치 판단의 대상이 아니라, 미적인 감각만 불러일으키면 된다고 보는 것이다.